

Beweging, gezonde voeding en de nieuwste crèmes zijn uw partners in de strijd voor een stevig lichaam met strakke billen, bolle borsten en een platte buik. Ons drie-stappenplan zet u op de goede weg. De rest is aan u.

Door Mimi Smith

# Strak en stevig De grote middelen

## 1 Scrubben

De eerste stap naar een prachtige huid is op regelmatige tijdstippen een scrubbeurt van heel het lichaam in te lassen. Een scrub of *gommage* verwijdert dode huidcellen die een doeltreffende inwerking van verzorgingsproducten - die de huid verstevigen en een sinaasappelhuid helpen verdwijnen - in de weg staan. In de romige textuur van de scrub zitten minuscule korreltjes die de huid als met fijn zand schuren. Een scrub wordt ook als basis aangebracht om een egaal kleurtje te bekomen door de zon of uit een flesje.

### De juiste scrubtechniek

- Met circulaire bewegingen brengt u de scrub aan op een schone en vochtige huid met extra aandacht voor de ruwe zones zoals ellebogen, knieën en benen.
- Niet de kracht waarmee u scrubt, is belangrijk, wel de regelmaat. Idealiter een à twee keer per week, voor of na het wassen.
- Belangrijk is na het scrubben de huid goed af te spoelen en een verzorgingsproduct aan te brengen. Zelfs een gevoelige huid moet geregeld en met zachte vingers worden geschrubd om zich sneller te hernieuwen en de afweersystemen een boost te geven.
- Achteraf is het aangeraden een zonneproduct met een hele hoge beschermingsgraad te smeren.

## 2 Hydrateren

Na een scrubssessie of na de douche volgt de tweede essentiële stap, namelijk de huid hydrateren. Niet alleen oogt een gevoed lichaam mooier, de hydraterende bodycrèmes, gels, serums of -lotions verbeteren vaak ook de elasticiteit van de binnenkant van de bovenarmen, de dijen, buik en billen. Cruciaal voor de werking is de applicatie. Massages helpen namelijk om ingekapseld vet los te maken en de bloedsomloop aan te wakkeren waardoor vetten worden afgevoerd.

### De juiste massagetechniek

- Voor de toepassing is het aangeraden de te behandelen delen van het lichaam lichtjes te knijpen met duim en wijsvinger waardoor het product beter wordt opgenomen.
- Breng het product met draaibewegingen aan op de buik en met opwaarts strijkende bewegingen op de andere lichaamsdelen.
- De armen met opgaande, ronddraaiende bewegingen masseren. Bewerk vooral de binnenkant waar de huid sneller rimpelt en slap wordt.
- De heupen masseert u met de handpalmen in opgaande bewegingen.
- De benen worden verstevigd door ze van de enkels tot de bovenkant van de dijen met beide handen te masseren. Deze beweging helpt de bloedsomloop te stimuleren.



Een genereuze scrubverzorging die niet alleen de dode huidcellen weggomt, maar de huid ook voedt, ontgift en herstelt is Gommage Exfoliant Peau Neuve van **Clarins**. Bamboeopoeders verwijderen alles wat de huid dof maakt en natuurlijke plantenextracten maken zelfs de meest gevoelige huid mooier. Een extract van zoethout en mimosa voorkomt irritaties en rode vlekken. **Prijs:** 34 euro.

**Diors** nieuwe cosmetische wapen Plasticity Micro-Peeling werkt zoals *microdermabrasie* en chemische peelings om het effect van de afslankende gel te versterken. De Micro-Peeling bestaat uit een schuimende peeling en een handschoen speciaal geweven om de dode huidcellen te verwijderen. De huid is zuiver en perfect voorbereid voor de volgende stappen. **Prijs:** 51,01 euro.

De Cellul Intense Peel van **Biotherm** heeft een dubbele werking. Het gepatenteerde biopeelingcomplex gomt de sinaasappelhuid zichtbaar weg, elimineert cellulitis en stimuleert de werking van de afslankende bestanddelen. **Prijs:** 46,87 euro.



De textuur van de niet-vette bodycrème Soins Extrêmes pour le Corps van **Annayake** is een plezier voor de zintuigen. Dat is mooi meegenomen, want uiteraard is de lichaamsverzorging bedoeld om de huid te hydrateren en de huid te verstevigen. De crème trekt snel in de huid en heeft een kalmerende werking. **Prijs:** 113,83 euro.

De verstevigende plant Purple Bengle in Body Excellence Crème Lissante Jeunesse et Fermeté van **Chanel** stimuleert de elastineproductie en het regeneratieproces van de cellen. Een oplossing van hibiscuszaad werkt als een hydraterende plantaardige melk om de huid soepel te houden en een complex van suikers scrubt ze zachtjes. Na één maand is de huid steviger en ziet ze er merkbaar jonger uit. **Prijs:** 76,28 euro.

La Mer lanceerde met de Body Lotion een bodymilk die zo'n diepe en lange hydratatie geeft, dat u hem zelfs niet dagelijks hoeft te gebruiken. Het exclusieve ingrediënt Deconstructed Waters stimuleert de natuurlijke hydratatie van de huid. Omwille van de extreme hydratatie is dit tegelijk een anti-aging product. **Prijs:** 160 euro.

# DE DANDY *atleet*



Tommy Hilfiger



Helly Hansen



Bikkembergs Sport Couture



Adidas



Lacoste

In het kielzog van Dirk Bikkembergs die vorig jaar al met razend succes zijn lijn Sport Couture lanceerde, brengen deze zomer alle grote herenmodehuizen kleermakerskunst met een sportieve zwik. Calvin Klein, Prada, Fred Perry en Emporio Armani focussen op de atletische man die als een rasechte dandy pronkt met zijn biceps in een gekleed hemd met opgestroopte mouwen. De atleet dandy draagt ongestructureerde wollen jasjes, polohemdjes, lange shorts tot op de knieën en de luxe sweatshirts van Dries van Noten. De boodschap luidt: trek uw kasjmieren maatwerk colbert jasje uit en met uw joggingbroek er onder bent u klaar om enkele *squads* in de gym te doen. Trek het weer aan en u bent een welgeklede heer op weg naar de club. Voor een sportieve weekendlook, combineert u een mooie blazer en polo (Raf Simons) met *sweat shorts*. Daarmee maakt u duidelijk dat u in bent voor een snel spelletje handbal op het strand. Een zwembroek of een short combineert u met een mooi wit basic hemd en een paar Puma, Adidas of Nike *cap-toes*. We raden u aan om de twee laatste spullen uit te trekken vooraleer in het water te springen.

Of u nu gepassioneerd begaan bent met het milieu – of gewoon die indruk wilt wekken – de tijd was nooit geschikter dan nu om stijlvol uw ecofreak vlag te doen wapperen. Zongebleeke tinten, aardekleuren, mosgroen, wit, zandkleur en linnen. Een simpel katoenen pak is de ideale outfit voor de man die liever casual gekleed door het leven gaat. Draag het met een organisch katoenen polo en een kleurig halssnoer van plastic kralen. Slobberige lagen van organisch gekleurd linnen geven de juiste vibraties voor de *granola hippie meets grunge*. Draag er een etnisch juweel bij. Dozijn denim labels gebruiken pesticidenvrij katoen en chemicalienvrije verven. Weg met de tirannie van de flip flops: opteer voor steunende scoutsleider stijl sandalen. Neem bijvoorbeeld Birkenstock. Sokken zijn weer in. Draag kasjmier truien voor 's avonds, of een sweater in een mengeling van beigegrijs katoen met linnen. Organic is een nieuwe lijn van Filippa K (geproduceerd in Peru en in New York) waarvoor chemicalienvrije stoffen gebruikt werden. Gekleurd met Zuid-Amerikaanse jungleplanten en knopen van gerecycleerde hoorn. Draag *sweatpants*. Vroeger zei men dat mensen die in een jogging rondliepen, de greep op hun leven verloren hadden; maar nu doen de grote merken ze dat vergeten. Combineer een jogging sweater broek met een denim jasje en lagen contrasterende kleuren en texturen en u bent klaar voor om het even wat.



Timberland

# DE ECO- *minnaar*



Filippa K



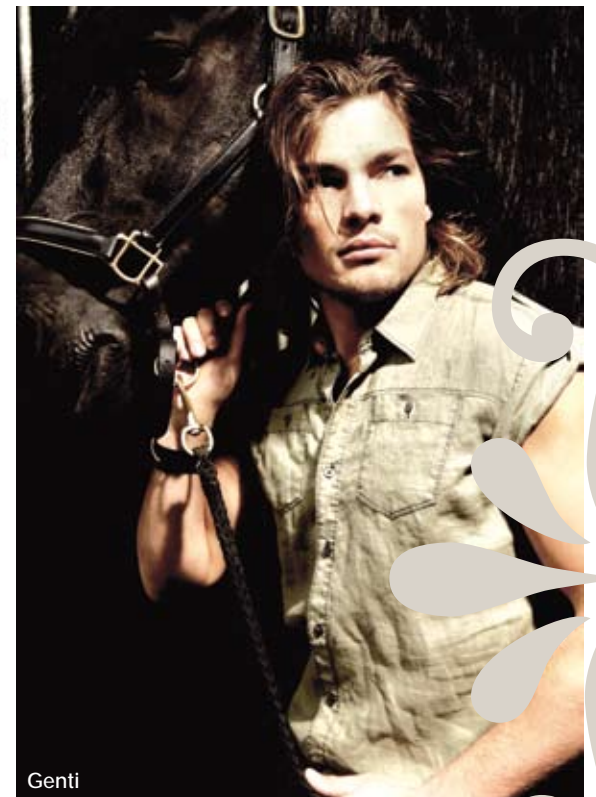
Olivier Strelli



Birkenstock



Simple



Genti

# De tuinen van Eden

© GEORGE WRIGHT



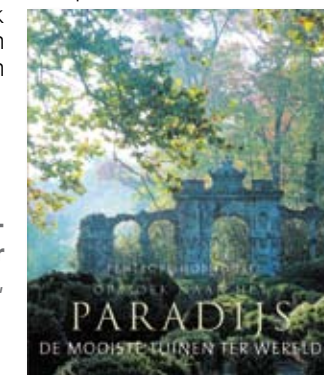
## Italië

De schitterende renaissancetuinen van Villa Gamberaia, in het Toscaanse Settignano, horen bij de mooiste tuinen van Europa. Aan het einde van de negentiende eeuw voegden de Roemeense prinses Chyka en haar Amerikaanse metgezellin Miss Blood er waterpartijen aan toe, als onderdeel van een restauratieplan. In vormen gesnoeide taxussen, heggen, geknipte sierheesters en galerijen van cipressen vormen de omlijsting van het schitterende uitzicht op de Arno en op Florence. Dit kleine plaatsje op een heuvel ten noordoosten van Florence kunt u per bus bereiken of te voet over een mooie, panoramische, heuvelachtige weg vanuit Fiesole. Een aanrader voor wie deze zomer in de buurt is.

Goed nieuws: het aardse paradijs bestaat, en zelfs in meerdere exemplaren. De beroemde Britse groenschrijfster Penelope Hobhouse wijst u de weg ernaartoe. In het haar boek 'Op zoek naar het paradijs' neemt deze tuinontwerpster en historica u mee op een fascinerende reis langs 's werelds mooiste tuinen. Ronduit paradijselijke oorden die vaak ook toegankelijk zijn voor het grote publiek, al moet u er wel eens voor naar de andere kant van de wereld...

In haar recentste boek (Uitgeverij Terra) brengt Hobhouse een overzicht van de wereldwijde geschiedenis van de tuinkunst en toont ze aan de hand van magnifieke foto's tuinen van over de hele wereld. Van New York tot Peking en van Auckland tot Apeldoorn. Tuinen aan het water, natuurtuinen, stadstuinen en mediterrane, tropische of woestijntuinen. Naast de grote klassiekers met onder meer Versailles, Peterhof in Sint-Petersburg, Leeuwenhof in Granada, de Italiaanse renaissancetuinen of de Tuinen der Bezinning in Japan, laat ze u ook tuinen zien van grote hedendaagse ontwerpers. Onder wie Roberto Burle Marx, Fernando Caruncho, Dan Kiley, John Brookes, James van Sweden en Piet Oudolf. Al deze hedendaagse tuinen zijn geïnspireerd op de mooiste tuinen uit het verleden, maar maken gebruik van nieuwe ideeën, materialen en technologieën en ademen zorg om het milieu. ■

**Op zoek naar het paradijs, de mooiste tuinen ter wereld**, Penelope Hobhouse, Uitgeverij Terra.  
**Prijs:** 39,95 euro,  
**Info:** [www.lannoo.com](http://www.lannoo.com).



# “De pastorie verleidde ons”



In het Oost-Vlaamse plattelandsdorpje Meigem stuitte Andy Baudewyn op een vervallen pastorie met een grote tuin. Samen met zijn partner renoveerde hij de woning en de tuin. Nu runt hij er de zaak 'Rechts van de Kerk', een exclusieve hofmakerij in een idyllische omgeving.

Door Hilde Pauwels  
Foto's Nicolas Maeterlinck



**W** “We woonden vroeger in een herenhuis in Gent dat we zelf hadden verbouwd. Het inrichten en zoeken naar mooie spullen is een hobby van ons. Zowat acht jaar geleden hoorden we dat er in Meigem een oude pastorie te koop stond. Omdat we graag landelijker wilden wonen, met een eigen tuin, gingen we een kijkje nemen. Het intrigeerde ons, we keerden enkele keren terug en lieten ons door het huis verleiden. In 1998 hebben we het gekocht. De pastorie werd gebouwd in het Interbellum. Er hebben altijd pastoors in gewoond, maar ze had een aantal jaren leeggestaan. Daardoor was de pastorie flink in verval geraakt. We hebben er drie jaar in gewerkt om ze bewoonbaar te maken”, zegt Andy Baudewyn (36). Hij werkte een tijd in de toeristische sector, onder meer bij Sabena. Maar interieur en decoratie zijn een passie van hem en zijn partner.

# Snel in La Douce France



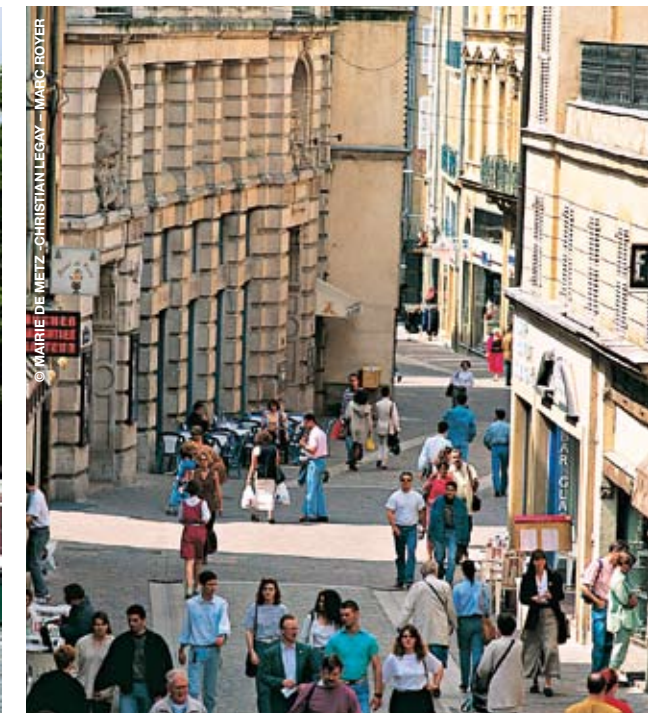
Metz

U wilt er een paar dagen tussenuit, het liefste naar Frankrijk maar geen zin om uren achter het stuur te zitten? Met zijn uitgestrekt netwerk en supersnelle TGV's, is reizen door Frankrijk een goed alternatief. Want welke auto weet de afstand Brussel-Bordeaux in amper vijf uur te overbruggen? Wij deden voor u de steden Metz, Bordeaux en Avignon aan en kwamen driemaal relaxt en uitgerust op de plaats van bestemming. U treint toch ook?

Door Igor Vandenberghe



De plezierhaven van Metz.



De winkelstraat Rue du Palais.

## Metz: een groene stad met allure

Gesitueerd aan het begin van de befaamde *Autoroute du Soleil*, betekent de Franse studentenstad Metz voor de meeste Belgen niets meer dan een vluchtig naambordje op weg naar meer zuidse oorden. Op zoek naar een leuke, en vooral verrassende kortbij-citytripbestemming, lieten wij ons verleiden tot een verlengd weekendje Metz.



Bordeaux



Avignon

Metz, gelegen aan de kabbelende oevers van de Moezel, is sinds vele jaren de hoofdstad van het departement Moselle én van de regio Lotharingen. Via Luxemburg bent u er met de trein in een wip. Het station en het stationskwartier confronteren ons meteen met de halve eeuw Duitse overheersing van Metz. Vanaf 1871 werden Metz, de Elzas en het noordoosten van Lotharingen, namelijk bij het toenmalige Duitse Keizerrijk gevoegd. Een status die de regio tot en met het einde van de Eerste Wereldoorlog zou behouden. Het al even indrukwekkende als somber ingeleurde station werd toentertijd door de Fransen vervloekt omwille van de loodzware symboliek, vol verwijzingen naar de Duitse overheersing. Omheen het station werd op bevel van de Duitse keizer Wilhelm II met de **Quartier Impérial** een ganse wijk gebouwd, vol sombere gebouwen in Rijnlandse neoromaanse stijl. Het stationskwartier is dan wel niet de meest flamboyante buurt van Metz, architecturaal straalt ze wel iets uit, want u vindt er tal van art-decowoningen en jugendstilgebouwen.

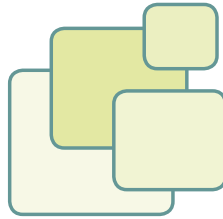
### Het Centre Pompidou-Metz

Ademt de voorzijde van de stationsbuurt vooral Duitse degelijkheid uit, dan was de achterzijde van het station tot voor kort een immens braakliggend terrein dat reeds vele jaren om een nieuwe bestemming schreeuwde. Die komt er nu ook, want in de lente van 2009 opent in Metz het Centre Pompidou-Metz, een prestigieus project dat, naar analogie met het Centre Pompidou te Parijs, moet uitgroeien tot een ontmoetingsplaats voor kunst, cultuur, tijdelijke expo's en andere kunstige bezigheden. Momenteel is het niets meer dan een immense bouwput, maar pal voor de bouwwerf werd met het **Maison du Projet** een tijdelijk gebouw opgetrokken dat de geïnteresseerden nu al wegwijst maakt in de maquettes, schetsen en plannen van het Centre Pompidou-Metz.

### Een kathedraal met allure

Het centrum is vooral uitgebouwd omheen de befaamde **Cathédrale Saint-Etienne**, een gotische kathedraal die de bovenstad volledig overheerst en ontgensprekelijk dé blikvanger van Metz vormt. De kathedraal is een pareltje dat u

# Antwerpen



## Flamant Dining

De ster van Flamant Home Interiors blijft rijzen. Met winkels in Brussel, Parijs, Dubai en Osaka (Japan) scheert de innovatieve aanpak van dit Belgische interieurmerk hoge toppen. Sinds een tijdje flirt Flamant ook met gastronomie en dat komt tot uiting in het *foodconcept* van Flamant Dining. Wie bij Flamant Home Interiors in Antwerpen de lift neemt naar de dakverdieping, komt dan ook al snel bij het restaurant Flamant Dining dat onder de deskundige leiding staat van Geoffrey Stampaert. Het team van Flamant Dining Antwerpen weet op perfecte wijze de aanpak van het huis te vertalen naar een uitstekende culinaire ervaring. De sfeer in het restaurant is op en top Flamant: het discrete maar kundige personeel beweegt er zich doorheen het sobere, klassevolle interieur in typische gedempte Flamant-kleuren en pure materialen en serveert lekkernijen als 'Gebakken Bresse-kip met truffel-parmezaanpuree en boschampignons' of 'Gebakken tongfilet met geplette aardappel en ravioli van rivierkreeft'. De producten zijn met uiterste zorg uitgekozen en worden wars van overbodige franjes perfect aan tafel gebracht. De hotspot van Flamant Dining Antwerpen is zonder meer het magistrale dakterras in Afrosia-hout dat op warme dagen



*the place to be* is in hartje Antwerpen. De zon, een bordje 'Sushi Flamant Style' en een glaasje bubbels, meer is er niet nodig om op dit select adresje de zevende hemel te bereiken. Voor we het vergeten: zowat alles in het interieur is te koop. Een onverwachte *coup de foudre* voor de elegante fauteuils bij de bar? Zak dan gewoon even af naar het gelijkvloers en laad ze gewoon in de auto. Meer moet dat niet zijn.

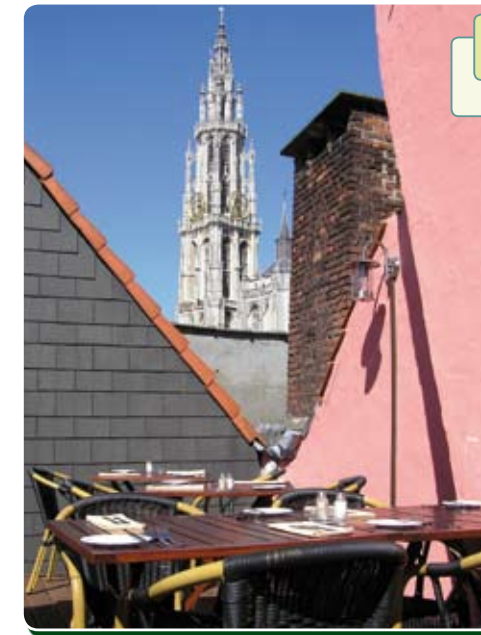
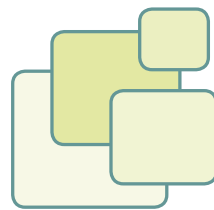
Lange Gasthuisstraat 12, 2000 Antwerpen, tel. 03-227.74.41, [www.flamantdining.be](http://www.flamantdining.be).



## Gran Duca

Hoog boven de Antwerpse De Keyserlei ligt het schitterende terras van het Italiaanse *rooftop*-restaurant Gran Duca. Het cirkelvormige concept van het restaurant en de centrale lichtkoepel met een prachtige glas-in-lood-creatie geven het geheel een elegant cachet. Op warme dagen wordt het er pas echt genieten, vooral dan op het schitterende dakterras. Onvervalste tortelduifjes kunnen zich in alle stilte terugtrekken voor een intieme tête-à-tête op het kleine hoekterras met een tafeltje voor twee. Op het menu heerlijke *antipasti* en delicioze pasta's zoals onder andere 'Tagliatelle met eekhoornbrood en courgette' of 'Fusilli met pesto, scampi en prinsessenboontjes'. Vergis u echter niet: dit adresje heeft in de verste verten geen uitstaans met de banale Italiaan om de hoek. Diegenen die het niet begrepen hebben op pasta, kunnen ook opteren voor bijvoorbeeld een 'Lams carré op zijn mediterrane' of 'Zalmfilet Gran Duca'. Het restaurant gaat trouwens prat op zijn uitgebreide selectie Italiaanse topwijnen waaronder een aantal schitterende Brunello's en Barolo's en een collectie ronkende 'super Toscanen'.

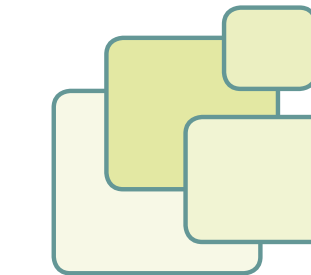
Keyserlei 28, 2000 Antwerpen, tel. 03-202.68.87, [www.granduca.be](http://www.granduca.be).



## Folies d'Anvers

Gezelligheid, romantiek en wereldgastronomie gaan hier hand in hand verspreid over de drie etages van dit oergezellige pand. Showstopper is zonder meer het dakterras, met een uniek zicht op de trots van Antwerpen, de kathedraal. Laat u zeker verrassen door de themamenukaart met onweerstaanbare prijzen, hét ticket voor lekker genieten en een geslaagde avond op restaurant. Maar niet alleen het zicht is impressionant, ook het menu is indrukwekkend. De keuken is een doordruk van de wereldgastronomie en de gerechten worden getypeerd door een evenwichtige mix van smaken en kleuren: 'Koude Zeeuwse diepe oesters met een dipsausje van sherry, rode ui, komkommer en limoensap', maar ook meesterlijk 'Gebakken sint-jakobsvruchten en gamba's op een bedje van witloofsnippers met een cappuccino van kokosmelk en galanga'. Vleeseters opteren voor 'Struisvogelfilet met in Gandaham verpakte witloofstronkjes, minikroketten en truffelsaus'. 'Crème brûlée met advocaat onder een knapperig korstje' vormt een magistrale afsluiter op dit innemende adresje in hartje Antwerpen.

Reyndersstraat 13, 2000 Antwerpen, tel. 03-231.71.15, [www.foliesdanvers.com](http://www.foliesdanvers.com).

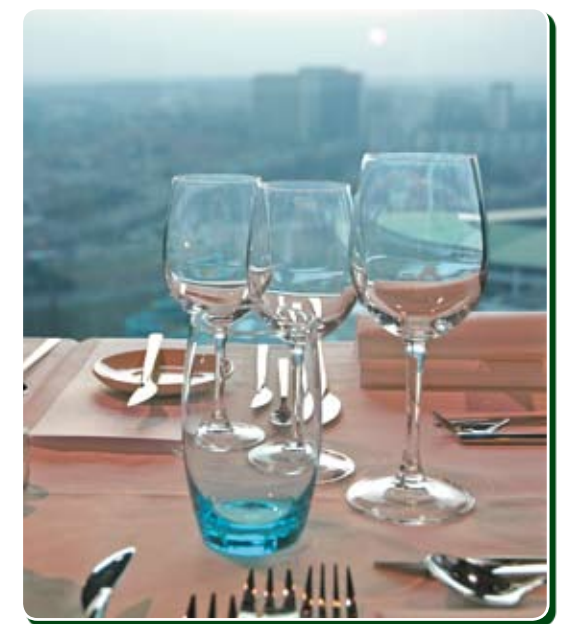


# Brussel

## Atomium Restaurant

Toen het Atomium begin 2006 de deuren heropende, kregen ook de plannen van topchef Alexandre Magis en eega Bénédicte Masson concrete vorm. Met gepaste trots openden ze dan ook zopas het volledig heringerichte Atomium Restaurant in de bovenste bal van de Belgische toeristische trekpleister bij uitstek. Er werd gekozen voor een strak interieur met petroleumblauwe designstoelen van Charles Eames terwijl de robijnrode barkrukjes zorgen voor een pittig accent in hogere sferen. 's Avonds worden de tafels gedekt met kraakwit tafellinnen en gaaf designservies en zorgt de nachtelijk sfeer voor een haast filmisch kader waarbij de nostalgie zowat van de vernieuwde alu-wanden druipet. Met uitzicht op de lichtjes van Brussel genieten de gasten er van een Belgische keuken die uitstekend past in deze nationale trots: perfect gegaarde 'Mechelse koekoek op twee wijzen: op z'n Luiks en als waterzooi', maar ook heerlijk zilte 'Filet van tong op Oostendse wijze' of succulent 'Belgisch Limousin-rund met pepersoorten en bearnaise'. Houd zeker een plaatsje vrij voor de ongemeen machtige 'Brusselse wafel met warme chocolade'. Een symbool als het Atomium, dat creëert uiteraard verplichtingen en grootse verwachtingen die Alexandre Masson en zijn team echter met het grootste gemak inlossen. Hoe ze er zoveel vakkundigheid en versheid langs de lift, die als enige toegang fungeert naar het restaurant, naar boven kunnen brengen is een absoluut raadsel. Feit is dat dit adresje toeristische niveaus mijlenver ontstijgt en binnen de kortste keren op de shortlist van de kritische fijnproever zal prijken.

Atomiumsquare, 1020 Brussel, tel. 02-479.58.50, [www.belgiumtaste.com](http://www.belgiumtaste.com).



Robert De Niro kroop voor de tweede keer in de regiestoel, Zhang Yimou steekt zijn derde martial-arts-prent in een Shakespeariaans jasje, het Brusselse Filmmuseum brengt een rasechte film-noirklassieker heruit en de Franse cineast Bruno Dumont toont dat achter bestialiteit ook emoties schuilen.

Door Piet Goethals



FOTO'S: © ANDREW SCHWARTZ/UNIVERSAL STUDIOS 2008



## The Good Shepherd ★★★★★

**Van:** Robert De Niro • **Met:** Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin, Robert De Niro en William Hurt • **Genre:** spionagethriller

Robert De Niro's regiedebuut was 'A Bronx Tale' (1993). Een mooi en gevoelig portret over een vader die zijn zoon wil afschermen van de lokale maffia. 'The Good Shepherd' gaat over het ontstaan van het Amerikaanse Central Intelligence Agency. Matt Damon kruipt in de huid van Edward Wilson. Een personage dat scenarist Eric Roth baseerde op James Jesus Angleton. Hij studeerde af aan de universiteit van Yale, werkte tijdens de tweede wereldoorlog voor de geheime dienst en leidde die tussen 1954 en 1974. De geheimdoenerij, exotische locaties, martini's en snelle bolides van spionageverhalen spreken tot de verbeelding. Weliswaar zo goed als uitsluitend bij een mannelijk publiek. Maar 'The Good Shepherd' is geen Bondfilm en Matt Damon is alles behalve sexy. 'The Good Shepherd' gaat over mannen en een man in het bijzonder. Hoewel het volledige acteursensemble overtuigend het scherm vult, lijkt Angelina Jolie de miscast van het jaar. Als jonge dame die de nog maagdelijke Damon verleidt, is ze bijzonder geloofwaardig. Maar eenmaal de mannen terug aan het roer staan en Jolie de achtergelaten en zich bedrogen voelende echtgenote speelt, gelooft u niets van haar verdriet. Ze kan het zelf niet helpen, maar u ziet Jolie eerder met knielaarzen en bikini in dichte oerwouden met de machette zwaaien, dan als stijf geklede dame die machteloos aan de kant gezet wordt door een paranoïde ijzervreter als Damons personage. Wilson is de incarnatie van de saaie burgerman: regenjas, hoed en bril inclusief. Roth en De Niro demystificeren glansrijk de spion in al zijn aspecten. Toch is 'The Good Shepherd' geen saaie films. De prent begint met de

Cubacrisis (1961) en onthult via flashbacks het leven van Wilson: zijn opleiding aan Yale, zijn activiteiten tijdens W.O.II, zijn houding tegenover Rusland en zijn paranoia die hem uiteindelijk naar de top van de C.I.A. brengen. Er paseren heel wat personages de revue en het verhaal maakt regelmatig tijdsprongen, zowel van heden naar verleden als terug. Roth deed veel opzoekingswerk en de historische feiten zijn accuraat. Maar u hoeft geen geschiedkundige te zijn om het verhaal te volgen. Toch kunnen we ons niet van de indruk ontdoen dat 'The Good Shepherd' geen publiek jonger dan dertig zal aanspreken. Het verteltempo is niet traag, maar De Niro neemt de tijd om verschillende personages in hun context te plaatsen, wat de inleving ten goede komt. Matt Damon is zo onderkoeld dat u denkt te zullen bevriezen mocht u de man aanraken. Toch heeft hij iets tragisch over zich, alleen schijnt hij dat zelf niet te beseffen. In feite gaat 'The Good Shepherd' (de titel is een Bijbelcitaat) over de vader-zoonrelatie. De C.I.A.-top voelt zich God die zijn schapen moet behoeden voor onheil: zoals het Rode Gevaar in het verleden en het terrorisme vandaag. Maar 'The Good Shepherd' gaat ook over de relatie tussen Damon en zijn zoon. De meest aangrijpende scène is er trouwens een tussen beiden. 'The Good Shepherd' maakte geen brokken aan de Amerikaanse kassa. Misschien worden Amerikanen niet graag met hun verleden – en heden – geconfronteerd. Desalniettemin is De Niro's tweede film klassieke cinema in de goede betekenis: geloofwaardige personages, knappe dialogen, een sfeerrijke fotografie en een universeel verhaal dat zich situeert in vervlogen tijden maar oh zo actueel is.

## Curse of the Golden Flower ★★★★★

**Van:** Zhang Yimou • **Met:** Chow Yun Fat, Gong Li, Jay Chou en Liu Ye • **Genre:** tragedie, martial arts

Na het succes van Ang Lee's 'Crouching Tiger, Hidden Dragon' en Zhang Yimou's 'Hero' mikken de Chinezen op zekerheid en willen ze aan de (wereldwijde) vraag naar 'geraffineerde' martial-arts-films voldoen. Voor ons niet gelaten... Niets is leuker dan rondvliegende dames en heren in adembenemend mooie decors en in beeld gezet door sierlijke cameracapriolen. Wie eenzelfde bedwelmende kijkervaring verwacht à la 'Hero' en 'House of Flying Daggers' komt van een halve kale reis thuis. Zhang brengt alles in de overtreffende trap en stapelt tragedie op tragedie en spektakel op spektakel. 'Curse of the Golden Flower' kent geen maat. De overdadige decors en kledij zijn verstikkend.

Niet alleen de toeschouwer wordt overrompeld door de pracht en de praal binnen het keizerlijke paleis. Ook de protagonisten dreigen te verdrinken in de waanzinnige weelde aan kleuren, rijke stoffen, goudbeleg en tapijten, die (bewust) claustrofobisch aanvoelt. Voor 'Curse' ging Zhang de mosterd halen bij Shakespeare. Het verhaal over een keizer die zijn (overspelige) keizerin langzaam vergiftigt en op die manier ook zijn drie zonen tegen elkaar opzet, is een volbloed konings- (in dit geval: keizers-) drama. De relatie tussen de despotische keizer en zijn gemalin is zodanig gecorrumpert dat een complot om elkaar te vernietigen de enige uitweg is uit een emotioneel labyrint.



## Alpha Dog ★★★

**Van:** Nick Cassavetes • **Met:** Justin Timberlake, Emile Hirsch, Sharon Stone, Bruce Willis en Harry Dean Stanton • **Genre:** drama, milieuschets



Een verveeld uitziende (en acterende) Bruce Willis (met prui!) zegt van bij de aanvang waar alles in 'Alpha Dog' om draait: de manier waarop u uw kinderen opgevoedt. 'Alpha Dog' is op ware feiten gebaseerd. Het gaat over een jongen die wordt gekidnapt en koelbloedig door leeftijdsgenoten wordt afgemaakt. De inhoud leunt aan bij het universum van Larry Clark en Harmony Korine - maar dan zonder diens scherpe kantjes. De regisseur en scenarist Nick Cassavetes

dikte zijn drama nodeloos en karikaturaal aan om de uiteindelijke pointe te versterken. Alles wringt een beetje aan 'Alpha Dog'. De goede bedoelingen zijn er wel, maar de prent ontspooit voortdurend. De scène waarin Sharon Stone, dik geworden door kilo's antidepressiva en liters alcohol, snotterend over de dood van haar zoon praat is evenwel hilarisch. Na 'Basic Instinct 2' is er geen twijfel meer mogelijk: Sharon Stone is dé *campqueen!*

## Flandres ★★★★★

**Van:** Bruno Dumont • **Met:** Henri Cretel, Adélaïde Leroux en Samuel Boidin • **Genre:** drama

Bruno Dumont kreeg de Grote Prijs van de Jury in Cannes voor 'Flandres', maar de reacties waren verdeeld. Bruno Dumont maakt geen 'aangename' films. Hij is confronterend en kaart doorgaans het bestiale karakter van de mens aan. 'Flandres' opent met strakke beeldcomposities van het teneerdrukkende landschap aan de Belgisch-Franse grens, waar enkele kloeke boerenjongens naar een oorlog ergens in het Nabije

Oosten trekken. De toeschouwer waant zich tijdens de scènes in Noord-Frankrijk in de jaren zeventig, maar de hightech van de legeruitrusting era is wel degelijk hedendaags. 'Flandres' gaat over de wreedheid van de oorlog. Een wreedheid die enkel door de mens bedacht en uitgevoerd kan worden. De kijker wordt dan ook van geen details gespaard. Maar in tegenstelling tot zijn vorige films laat Dumont hoop doorschemeren in de finale.



## Out of the Past ★★★★★

**Van:** Jacques Tourneur • **Met:** Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas en Richard Webb • **Genre:** film noir, drama



Het verleden laat u nooit los. Het is een boutade maar in 'Out of the Past' bittere realiteit. 'Out of the Past' (1947) is een van de beste *film noirs* ooit gemaakt. De dialogen zijn een anthologie voor flitsende oneliners, de *femme fatale* is dodelijker dan ooit en de twee mannelijke hoofdrollen - ijzersterk vertolkt door Mitchum en Douglas - incarneren de volbloed *noir* helden. Jacques Tourneur (geboren in Parijs) is een meester van de suggestie. Getuige

zijn twee klassieke huiverfilms 'Cat People' (1942) en 'I Walked with a Zombie' (1943). In 'Out of the Past' krijgen de natuurbeelden en open vlakten zelfs een dramatische functie. De natuur hangt als het dreigende zwaard van Damocles boven de hoofden van de protagonisten. De enige stad - San Francisco - komt over als een regelrechte afdaling naar de hel. Tourneur heeft geen felle clair-obscur nodig om *noir*-drama en spanning op te roepen.

## Quoting Film, Dvd & Muziek

★★★★★ Uitstekend   ★★★ Zeer goed   ★★ Goed   ★ Middelmatic   ★ Slecht

